

ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

Наивысшим счастьем для артиста являются внимание и любовь зрителей. Благодарный зритель укрепляет в артисте веру в себя, дарит море позитива и придаёт силы для новых свершений. И тогда артист в ответ отдаёт всего себя до донышка, до последней капельки.

Такую мощную концентрацию искреннего восхищения, всеобъемлющей любви и ликующей радости, какой достиг третий конкурсный день фестиваля, сцена белгородской филармонии, наверное, ещё не знала. Представьте теперь, что вас поставили где-нибудь в центре мира и закурили волчком. И перед глазами одна за другой полетели картиннки одна ярче и ослепительней

другой. Представили? Тогда мне будет немножко проще описать этот волшебный праздник музыки, пластики, ослепительных талантов и красоты.

Каждое выступление конкурсантов рождало живую картинку: переносило из одной эпохи в другую, из страны в страну, раскрывало величие родной земли и возносило до небес. Счастье медленно зарождалось в душе с «Рассветной песней» Татьяны Закурдаевой («Газпром добыча Астрахань») и заполняло до краёв под звонкий и чистый голос Юлии Кантюковой («Газпром трансгаз Казань») с песней «За домом черёмуха» на татарском языке. Ты уже перестаёшь быть человеком из крови и плоти. Ведомый прекрасной музыкой, ты превращался в утреннюю зарю, которая с материнской добротой наблюдала, как молодой табунщик Артур Юльев («Газпром трансгаз Уфа») сгоняет в табун непокорных жеребцов.

А потом из башкирских степей с волнующимся ковылём ты неожиданно оказываешься в Америке, где элегантный Игорь Черников («Газпром трансгаз Москва») проникновенно, совершенно по-синатровски, поёт My Way. И вот ты уже летишь высоко в небо вслед за бумажным японским журавликом на крыльях мощного вокала Юлии Яхиной («Газпром добыча Оренбург»), а затем вновь оказываешься зрителем проникновенной исповеди актрисы в исполнении обворожительной Марины Куракиной («Газпром Межрегионгаз»).

И вот тебя вновь забрасывает в степи, только теперь казачьих, где семеро красавцев казаков из вокального ансамбля «Голоса Полесья» («Газпром трансгаз Беларусь») поют беспредельно грустную песню «Не для меня». И ты чувствуешь солёный вкус на губах. И слова «вино по рюмочкам польётся – не для меня... Лишь слёзы горькие прольются – для меня» больно терзают сердце, поднимая горячую волну жалости по воинам, навсегда закрывшим глаза в бескрайних славянских степях...

Ты уже вмещаешь в себя всю неизбывную женскую грусть-печаль по сыну, по мужу, по милому вместе с прекрасными певуньями ансамбля «Зоренька» («Газпром добыча Оренбург»). А песня льётся над притихшим залом и вдруг замирает. И из наступившей тишины вновь рождается музыка...

(Окончание на 2-й стр.)



Выездной концерт

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ...

Ещё не забыв эмоции, испытанные во время возложения цветов на мемориале «Звонница» Прохоровского поля, участники фестиваля «Факел» вновь отправились на встречу с гостеприимной прохоровской землёй. К моменту приезда делегаций в зале местного Дома культуры не осталось свободного места.



– Здесь было очень интересно выступать – мы совсем не волновались. На фестивале стремились завоевать призовое место, а тут просто пели от души, для людей, – дуэт «Забава» («Газпром добыча Оренбург»).

Не только история славит это место, но и его жители. На концерт пришли солисты хора ветеранов и ученики Прохоровской гимназии, которые сами занимаются вокалом и хореографией. Гостей ДК порадовал народный репертуар – национальные песни и танцы...

Спасибо звёздочкам «Факела», которые в этот день привезли с собой позитивное настроение и подарили его жителям посёлка Прохоровка.

**Анастасия БАБИЧЕВА
и Валерия ЧИРАХ**



Со вступительным словом обратились к зрителям представитель руководства ООО «Газпром трансгаз Москва» – Марина Удалова и заместитель администрации Прохоровского района – Наталья Борзых.

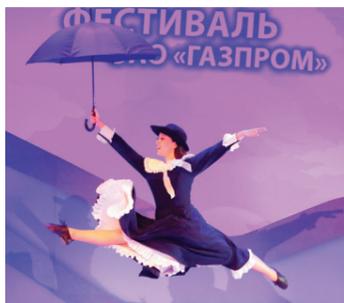
– Я преклоняюсь перед этими землями! Это уникальные святые исторические места. Спасибо, что вы их сохранили и сберегли. Русский народ очень силен духом и талантлив во всём. А мы привезли вам творчество участников фестиваля, – сказала Марина Васильевна Удалова.

В фойе ДК была организована выставка мастеров народных ремёсел и картин, на которой участники делегации фестиваля приобрели памятные сувениры.

Прохоровка заранее подготовилась к приезду участников фестиваля «Факел». Каждый их номер вызывал бурю аплодисментов, им дарили цветы.

– Нас приняли тепло: чувствовалась симпатия каждого зрителя. Выступать перед такой публикой было очень приятно, – Филипп Балаба, ансамбль «Золотой подсолнух» («Газпром добыча Краснодар»).





(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Вместе с тремя жгучими испанками из ансамбля Flamencia («Газпром трансгаз Краснодар») ты оказываешься в залитой солнцем стране корриды, дерзких страстей и умопомрачительной нежности. Ноги не могут устоять на месте, выстукивая ритм горячего танго, сердце бьётся сильнее. И тут на сцену яростно врываются кавказские джигиты и впадают южные красавицы ансамбля «Ялыи» («Газпром трансгаз Махачкала»). Графически точная, рубленоманная мужская лезгинка в сопровождении пронзительных выкриков и мягкая женская грация делают танец таким гармоничным, наполненным сотнями смыслов и откровений.

Ансамбли сменяют сольные номера, и ты снова погружаешься в себя и вместе с трогательной Анастасией Шимченко («Газпром трансгаз Краснодар») стараешься прогнать прочь все ненужные воспоминания, которые настойчиво возвращаются снова и снова. А затем с проникновенно-нежной Ольгой Цыкиной («Газпром трансгаз Санкт-Петербург») переживаешь вечное женское ожидание того единственного и родного, кто придёт, обнимет, и тогда Вселенная наполнится истинным своим смыслом – Любовью. И вдруг неожиданно врывается мощное исполнение песни Высоцкого «Купола» группой «Альянс» («Газпром добыча Оренбург»). Босоногие. Открытые. С оголённой душой. Глаза устремлены в небо со словами: «Купола в России кроют чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал...»



ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

А калейдоскоп живых картинок продолжал крутиться, окуная то в багровый закат, где шаолинские монахи вершат свои молитвы с ансамблем «Пилигрим» («Газпром Межрегионгаз»), то припадая к чистому источнику вместе с пластичными танцовщицами из ансамбля «Глория» («Газпром добыча Оренбург»), то перерождаясь из первобытной дикости и страсти с танцевальным центром Alexis («Газпром трансгаз Беларусь»), вновь обретая гармонию с собой и миром.

Третий конкурсный день завершился, но красота не исчезает бесследно. Поселившись в сердце каждого из нас, она позволит взглянуть на мир иначе, улыбнуться незнакомцу, безрассудно броситься на помощь, поделиться



с кем-то избытком радости. Просто так. Получив от замечательных талантливых артистов всё – до донышка, до последней капельки – мы поделимся этой красотой с другими.

Ведь красота, как известно, спасёт мир.

Наталья ВИБЬЕРС



Мнение

ВЫСТУПИЛИ НА ДЕСЯТЬ БАЛЛОВ ИЗ ДЕСЯТИ

Владислав Евдакимович, «Газпром трансгаз Беларусь»:

→ Я в команде самый маленький – мне десять лет. Конечно, в таком коллективе мне нелегко, я ведь здесь самый главный! Но я считаю, что наша команда имеет все шансы на победу, мы выступили, думаю, на десять баллов из десяти. Но все участники очень сильные.



Светлана Гейне, «Газпром трансгаз Краснодар»:

→ Я уже 11 лет работаю в «Газпроме», совмещать работу и творчество – сплошное удовольствие. Исполнила песню на французском – это мой любимый язык, который я учила в школе, и Патрисия Каас – моя любимая певица. Фестиваль, который в этот раз проходит в Белгороде, просто потрясающий. Мы воодушевлены, счастливы и рады, что находимся под крылом такой чудесной компании, которая столько сил и внимания отдаёт поднятню творчества.



Игорь Черников, «Газпром трансгаз Москва»:

→ Я исполнил очень серьёзную песню сегодня. Уже давно занимаюсь музыкой, пытаюсь совмещать работу в «Газпроме» и творчество. Много лет участвую в таких фестивалях и вижу, что организация с каждым годом всё лучше и лучше. Так, в Белгороде в этот раз всё замечательно, просто супер.



Юлия Кантюкова, «Газпром трансгаз Казань»:

→ Мне очень нравится выступать на такой сцене на масштабном фестивале, где всё в достатке и очень достойная организация. Я не могу оценить своё выступление, потому что это должно сделать жюри. То, что я могу сказать: здесь очень сильные конкурсанты, достойные восхищения.

Слушала Ирина КОРОП

Прямая речь

ВИА «Юлдаш», «Газпром трансгаз Уфа»

«Фестиваль «Газпрома» вырос бы из любых штанов. Стоит ли удивляться росту профессионализма коллективов, если они представляют всю страну? Самое главное, что «Факел» даёт старт будущим звёздам, не переставая быть площадкой для массового общения.»

«Очень удивило, что 11 октября в Белгороде – рабочий день. Мы просто привыкли, что Башкортостан в этот день празднует свой суверенитет.»



«Мы были на мастер-классе Семёна Мильштейна. Он начал встречу с того, что не сел за стол, а вышел вперёд – к людям. Это знак открытого общения. Дальше были очень полезные советы. Например, Семён Петрович рассказал, что занятие в кружке любого духового инструмента спасает ребёнка от астмы, что главный инструмент, который надо беречь, – это сам человек, его дыхание, связки. Рассказывал о том, что выбор нужного инструмента похож на поиск автомобиля – нужно обязательно поиграть, почувствовать его вес, характер.»

«Песню «Салават» написал известный композитор и певец Артур Туктагулов. Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа, сподвижник Емельяна Пугачёва. Он был не только воином, но и поэтом, музыкантом. Его путь вдохновил многие поколения на различные произведения.»

Команда «Газпром трансгаз Уфа» состоит из 31 человека, из них 18 детей. В составе, помимо «Юлдаш», – детский танцевальный ансамбль «Далан», инструментальный ансамбль «Микст», солисты Гульнара Полищук и Аделина Гареева, а также танцор и художественный руководитель ансамбля «Далан» Артур Юлыев.

Прямая речь

**АНСАМБЛЬ «ЧИСТАЯ ВОДА»,
«ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ КРАСНОДАР»**

« Нашим первым «Факелом» стал оренбургский фестиваль в 2004 году – мы тогда сразу заняли первое место. »

« Говорить, что какие-то коллективы слишком профессиональны для конкурса самодеятельности, – ошибка. Профессионал – музыкант, использующий качественную аппаратуру, имеющий большой опыт выступлений, но не потерявший лицо. »

« И слава богу, что народное творчество в России продолжают культивировать на самом высоком и доступном уровне. Ведь любовь к национальной музыке в человеке заложена генетически. Она начинается со слов и колыбельных песен матери, народных сказок, душевной теплоты наших близких. И мы все являемся носителями народного духа. »



« В составе нашей группы – начальник отдела, диспетчер, мастер производства, инструктор по технике безопасности и просто слесарь. »

« Детский духовой оркестр, играющий музыку в разных стилях, но при этом подчиняющийся строгим канонам жанра, феноменален. И появление астраханского «Дебюта» – без сомнения, новая страница в истории «Факела». »

« Удивляют белоснежность Белгорода, чистота на его улицах, доброжелательность горожан, соблюдение архитектурного ансамбля, качество дорог и, конечно, погода. Но больше всего удивляет сам фестиваль. »

Глас команды



Замечательный человек Сергей Валерианович Фёдоров, участник ансамбля народной музыки «Раштав» 17 октября празднует золотой юбилей. Большая творческая делегация Общества «Газпром трансгаз Нижний Новгород» поздравляет Сергея с днём рождения!

Сергей пришёл в ансамбль с самого начала, в декабре 2001 года. Именно в канун Рождества коллектив и получил своё легендарное имя: «Раштав» в переводе с чувашского языка – Рождество. За эти годы ансамбль не только стал участником и победителем многих корпоративных, все-российских и международных конкурсов, но и создал уникальный репертуар неповторимых по своей красоте народных песен.

– Просто у нас все люди такие, у кого душа

ПУСТЬ АНГЕЛ ХРАНИТ

народная. А когда душа поёт, то и дело спорится, – говорит художественный руководитель «Раштава» Андрей Тюмеров.

На этом фестивале ребята выступали со старинной казачьей песней «Дым». И выбор не был случайным: казачья песня времен Первой мировой и Гражданской войн сейчас звучит особенно трогательно, заставляет задуматься всех нас о дне сегодняшнем. Когда коллектив готовился к фестивалю, Сергей Фёдоров предложил её исполнить.

– Я рад, что у нас есть Сергей. Добрый, порядочный, ответственный, конечно, очень талантливый человек. Именно таких людей ценишь и уважаешь, – признаётся Андрей Тюмеров. – И хотя ему завтра испол-

нится 50 лет, на сцене ему всегда 30!

– Сергей у нас очень скромный и о себе говорить не любит, – рассказывают о нём товарищи. – Откроем тайну. Он у нас не сменный инженер, а бессменный друг, душа компании! Он всегда поёт, поэтому с ним всегда легко и надёжно.

И Сергею всегда надёжно с песней и со своей семьёй, с которой он приехал на этот «Факел». Кстати, со своей женой, Надеждой Васильевной, он познакомился на сцене. Сейчас Надежда – хореограф двух коллективов Общества «Газпром трансгаз Нижний Новгород»: детского фольклорного ансамбля «Шурампус» и народного детского ансамбля танца «Юность». Их дочка Олеся, конечно, тоже не

могла не стать артисткой. Сегодня она также участница «Факела». Ещё двое малышей пока остались дома с бабушкой.

– Может быть, в следующий раз и их возьмём! – дружно смеются Сергей и Надежда.

– Детство должно быть в каждом из нас, ведь оно даёт задор и энергию на новые открытия. А старость – дело наживное, – улыбается Сергей. – Мы стареем, когда мы с этим соглашаемся.

– Папа, я желаю, чтобы ты был здоровым, чтобы слушался свою маму, чтобы всем помогал и радовал песнями, – застенчиво говорит Олеся.

– Чтобы душа пела, и ангел-хранитель всех нас оберегал, – добавляет Надежда.

**Светлана ПЛЕТИНЬ,
Сергей МАНКЕРОВ.
Фото автора**

Глас команды

Делегация ООО «Газпром трансгаз Краснодар» впервые приняла участие в фестивале «Факел» в 2005 году, представив на суд жюри и зрителей вокальные и хореографические таланты. С тех пор одарённые работники и их дети неоднократно становились победителями в зональных и финальных турах творческого форума в самых разных номинациях, обладателями специальных призов.

В 2009 и 2011 годах Общество являлось организатором финального тура фестиваля в Геленджике. В этом году делегация Краснодара приехала на зональный тур «Факела» в обновлённом составе и приняла участие почти во всех номинациях. Мы вновь увидели выступления прошлогоднего призёра фестиваля – фольклорной вокалистки и обладателя специального приза Анны Сокол. С новой инструментальной композицией выступили «ветераны» фестивального движения ансамбль «Чистая вода». В третий конкурсный день «закипели страсти» зажигательного

**НАСТРОЙ
ПОЗИТИВНО-БОЕВОЙ****ПО-КРАСНОДАРСКИ**

фламенко в исполнении Татьяны Коломойцевой из ансамбля Flamencia.

Дебютанты «Факела» – юные участницы – эстрадная вокалистка Настя Кураева и исполни-



тельница эстрадного танца Юлия Макоева. Порадовали яркими танцами две Настя – кубанская казачка Анастасия Денисова и Настя Шимченко с лирической эстрадной композицией. Волнующим блюзом тронула душу Татьяна Зезюлина, о любви спела на французском языке эстрадная вокалистка Светлана Гейн. У всех конкурсантов позитивно-боевой настрой. Мы тщательно готовились к фестивалю. Конечно, волновались, но каждый из нас и все вместе старались выступать с полной отдачей, надеясь на победу.

Приятно работать с кураторами Станиславом и Антоном, мы постоянно ощущаем их трогательное внимание. Спасибо организаторам за прекрасный праздник!

**Валерий ГАЛЛЬ.
Фото автора**

Прямая речь

**«МАСТЕР-КЛАССЫ
ОЧЕНЬ ВАЖНЫ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
МУЗЫКАНТОВ»****ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «ДЕБЮТ»,
«ТРАНСГАЗ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ»**

« Мнение таких людей, как Семён Петрович Мильштейн, очень важно для начинающих музыкантов. Это люди с большим опытом, и когда они им делятся, нужно использовать эту возможность по максимуму. Нужно впитывать всю информацию, перерабатывать её и использовать всё то, что нужно именно себе.

Семён Петрович говорил обо всём – как правильно заниматься, какой марки инструменты лучше выбирать. И, кстати, музыканты нашего оркестра разделяют мнение, что лучшие духовые инструменты выпускают Yamaha, Bach, Schilke. А ещё Семён Петрович описал своё ощущение от игры на духовых инструментах, и многим из нас оно близко. »





Путеводитель

СТАРЫЙ ГОРОД



Генеральный директор
ООО «Газпром информ»
Сергей Каунев

“ Для меня этот «Факел» стал особенным, потому что Белгород – мой родной город. Когда я узнал, что финал зонального тура будет проходить именно здесь, перед глазами сразу встала улица Попова – наша семья жила совсем рядом. Улица выходила на площадь тогда ещё Октябрьской Революции – одно из моих самых любимых мест в городе...
А ещё вспоминается сквер у школы №9 на улице Народной, где мы гуляли мальчишками и где зарождалась наша крепкая, настоящая школьная дружба. Я очень рад снова пройти по этим улицам – увидеть, как они изменились. ”

Использованы фото Белгорода 1950-60-х из ЖЖ dm_romanenko



Ракурс

Прямая речь

Полина Болотская, Евгения Мякота, Илья Пименов (10 лет), Москва:



→ В идеальном городе должны быть большие небоскрёбы, развлечения и для детей всё бесплатно. Пусть там ещё будут добрые волшебники, которые умеют делать вкусное мороженое!

Аксинья Битюцкая (13 лет), Алина Брауберг (12 лет), Юлия Завгороднева (13 лет), Ставрополь:



→ В городе мечты, я думаю, шоколадные реки, пряничные домики, конфетные поля... Ну и ещё там красивые мальчишки!

МОРОЖЕНОЕ, НЕБОСКРЁБЫ И БЕЛКИ

Пространство для творчества может быть разным. Атмосфера для людей, которые занимаются искусством, бесконечно важна. Дети чувствуют это особенно хорошо. И «Дневники» решили спросить у маленьких участников фестиваля, каким, с их точки зрения, должен быть идеальный город и насколько к этому идеалу близок Белгород.

Елизавета Труханова (11 лет), Астрахань:

→ Мы тут гуляли по Белгороду и видели много памятников! Вы знаете, какие они красивые?! Там, на аллейке один мужчина – очень известный, только я не помню, как его зовут, – а ещё летающая женщина! Ещё мы живём в «Европе». Ну, это отель такой. Вы представляете, мы там видели белок! Да, вот Белгород и есть город мечты!



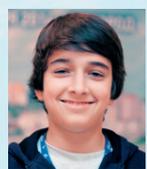
Злата Великоцкая (9 лет), Краснодар:



→ Мой идеальный город – это миллион замков, где живут одни девочки и всё хорошо.

Джабраил Амиров (13 лет), Махачкала:

→ Я думаю, в лучшем городе на свете должны постоянно проходить концерты и фестивали, чтоб все творческие люди могли показывать свои таланты.



Максим Хаврохин (11 лет), Москва:

→ В городе мечты много людей, которые уважают друг друга и не ругаются, а делают много хорошего окружающим и для жизни! А Белгород – большой с кучей больших домов... Я бы хотел здесь жить.



Ислан Салахбиев (13 лет), Казань:

→ Я хочу жить в Испании, потому что там пятизвёздочные отели. Да и музеи есть.

Беседовали Ирина КОРОП, Валерия ЧИРАХ и Анастасия БАБИЧЕВА

Путеводитель



Работа уличного художника Павла Пухова из белгородской студии дизайнера «М207». Появилась на Народной, 2а в сентябре 2014 года.

Среди работ «М207» – «Письмена» в парке им. Ленина и «Стрит-хохлома» на улице 5 Августа, 29б.

От души

Дорогие друзья! Сегодня, 16 октября, день рождения только у одного участника фестиваля – Ибрагиму Зубайрову из «Газпром трансгаз Махачкала» исполнилось 23 года.

Поздравляем Ибрагима! Яркого неба и необычных творческих траекторий!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ХЭШТЭГ
ФЕСТИВАЛЯ
#GAZPROMFAKEL